

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 2025

Ke 9.4. / KINO KILTA

16.00 Ville Suhonen: LINNUNRATOJEN KANSAA (1995, 26 min, S) & SELVIYTYJÄT (1990, 27 min, S). Vapaa pääsy!

17.30 Ville Suhonen: VIIMEINEN KAUPUNGINOSA (1989, 16 min, S) & VILLIINTYNYT KAUPUNKI (1993, 58 min, S) + alkukuvana PIHI NEITO (1993, 5 min).

19.30 Ville Suhonen: JÄÄ-MARSSI – SUOMEN MATKA-OPAS 1941–42 (2011, 85 min, S) + alkukuvana PYHÄ YÖ (2022, 6 min).

Vieraana Ville Suhonen kaikkensa päivän näytöksissä.

To 10.4. / KINO KILTA

18.00 Pirjo Honkasalo: ORENDAA (2025, 117 min, K7). Festivaaliensi-ilta! Tekstitys englanniksi.

Vieraina ohjaaja Pirjo Honkasalo sekä näyttelijät Pirkko Saisio ja Alma Pöysti.

Huom! Orendasta toinen näytös la 12.4. klo 18 Kino Dianassa.

20.30 Mikko Niskanen: HOPEAA RAJAN TAKAA (1963, 76 min, S). Anniskelunäytös K18.

Pe 11.4. / KINO KILTA

11.00–12.30 SEF-seminaari Erik Blombergin ja Mikko Niskasen elokuvista. Vapaa pääsy!

14.00–14.30 Erkkä Blomberg kertoo sukunsa turkulaisesta historiasta. Vapaa pääsy! Huom! Erkkä Blomberg vieraillee myös isänsä Erik Blombergin elokuvien näytöksissä pe- ja la-päivinä.

15.00 Erik Blomberg: MISS EUROOPPAA METSÄSTÄMÄSÄ (1955, 85 min, S).

17.00 Erik Blomberg: HÄÄYÖ (1959, 79 min, S). Dialogi puolaksi, e-tekstitys suomeksi.

19.00 Erik Blomberg: KUN ON TUNTEET (1954, 75 min, S).

21.00 Ismo Sajakorpi: YÖJUTTU: MERKITTY (1984, 48 min, K18) & LEPAKKOLINNA (1980, 50 min, S). Anniskelunäytös K18.

OIKEUS
OHJELMANMUUTOKSIIN
PIDÄTETÄÄN!

La 12.4. / KINO KILTA

11.30 Jack Witikka: AILA – POHJOLAN TYTÄR (1951, 77 min, K16).

14.00 Teuvo Puro: SE PARHAITEN NAURAA, JOKA VIIMEKSI NAURAA (1921, 61 min, S). Säestys: Kari Mäkirannan orkesteri.

15.15 Keskustelu edellä esitetystä komediasta tietokirjailija Kari Glödstafin kanssa. Kesto 30 min. Vapaa pääsy!

16.30 Erik Blomberg: KIH-LAUS (1955, 78 min, S).

18.30 Erik Blomberg: VALKOINEN PEURA (1952, 74 min, K7) + alkukuvana Erik Blomberg ja Eino Mäkinen: POROJEN PARISSA (1947, 7 min, S).

20.30 FINDIE-KAUHUA JA -VÄKIVALTA:

• **20.30** Esa Jussila: (PRI)SONS (2024, 100 min, K18,).

• Vartin välitankkaustauko!

• **22.45** Roope Olenius: KYRSYÄ – TUFTLAND (2018, 89 min, K16) + alkukuvana Sara Nieminen ja Artturi Rostén: ÄLÄ VASTAA (2021, 8 min, K12).

Liput 10 e per leffa tai 15 e koko paketista. Vieraina tekijöitä. Anniskelunäytös K18.

La 12.4. / KINO DIANA

12.00 Tonislav Hristov: LAUPIAS TAKSIKUSKI (2023, 100 min, K12). Anniskelunäytös K18.

14.00 Arthur Franck: THE HELSINKI EFFECT (Ensi-ilta 11.4.2025, 88 min, S). Vieraina Arthur Franck. Anniskelunäytös K18.

16.00 Samppa Batal: OME-NAVARKAAT (2024, 84 min, K12). Vieraana Samppa Batal. Anniskelunäytös K18.

18.00 Pirjo Honkasalo: ORENDAA (2025, 117 min, K7). Festivaaliensi-ilta! Toinen näytös. Tekstitys englanniksi. Anniskelunäytös K18.

20.30 Mikko Niskanen: ASFALTTILAMPAAT (1968, 78 min, K16). Anniskelunäytös K18.

22.00 Otso Tiainen: SHADOWLAND (2024, 99 min, K12). Vieraina Otso Tiainen ja Kalle Kinnunen. Anniskelunäytös K18.

Su 13.4. / KINO KILTA

12.00 Edvin Laine: RUMAELSA (1949, 73 min, S).

14.00 Mikko Niskanen: POJAT (1962, 106 min, S).

16.00 Selma Vilhunen: NELJÄPIENTÄ AIKUISTA (2023, 123 min, K12). Vieraana Selma Vilhunen.

18.30 Mikko Niskanen: KÄPYSELÄN ALLA (1966, 89 min, K12). Anniskelunäytös K18.

SEF-erikoisnäytös: Su 27.4. / KINO KILTA

12.00 Mikko Niskanen: KAHDEKSAN SURMANLUOTIA (1972, 316 min, S, 35 mm). Anniskelunäytös K18.

Ennen elokuvaa Aalto-yliopiston vanhempi yliopistonlehtori Satu Kyösola kertoo teoksen vuonna 2022 ensiesitetystä restauroinnista.

Näytökseen sisältyy kaksi 10–15 minuutin taukoa. Näytöksen kokonaiskesto n. 360 minuuttia. Liput 15 e.

LIPUT

- Näytösliput 10 €. Poikkeukset ilmoitettu ohjelmakirjassa.
- SEF-erikoisnäytös Kahdeksan surmanluotia (su 27.4.2025) 15 €.
- Sarjalippu 3–4 lippua 9 € / kpl.
- Sarjalippu 5 lippua tai enemmän 8 € / kpl.

LIPUNMYNTI

Ennakkoon ja festivaalin aikana

- www.kinokilta.fi/
- Kino Kilta, teatterin aukioloaikoina

Lipunmyynti teattereissa festivaalin aikana

- to 9.4. – su 13.4. Kino Killassa
- la 12.4. myös Kino Dianassa

Lipunmyynti avautuu puoli tuntia ennen kunkin päivän ensimmäistä näytöstä ja sulkeutuu viimeisen näytöksen alettua.